

# Corona-retningslinjer

d. 2.11.2020

## Hvad må man som Amatørorkester eller -kor, og hvad må man ikke?

**Amatørmusik Danmark** har, i samarbejde med **DAOS, Kor72, AKKS** og **DAO**, lavet en fortolkning af de gældende retningslinjer for amatørkor og -orkestre i forbindelse med coronasmittebegrænsningen.

Vi har sendt denne fortolkning til Sundhedsstyrelsen og Styrelsen for Patientsikkerhed samt Kulturministeriet, og anmodet om svar senest d. 6. november. Vi har dog allerede fået kulturministeriets telefoniske godkendelse af vores fortolkning.

Og hvad siger denne fortolkning så?

**Stående** orkestre og kor: Man må øve og spille koncerter i forsamlingslokaler på maksimalt 10 personer. Hvis udøverne og deltagerne er op til 21 år, må der være op til 50 personer til stede. Der må desuden deltage de nødvendige voksne over 21 år til at afvikle arrangementet forsvarligt.

**Siddende** orkestre og kor med ansigtet i samme retning (henimod en dirigent eller lignende): Man må fortsat øve og spille koncerter med maksimalt 500 deltagere/tilskuere, såfremt alle sidder på faste pladser med ansigtet i samme retning mod scene, dirigent, lærred eller lignende.

**NB:** Ved ankomst og afgang gælder det lille forsamlingsforbud på maksimalt 10 personer samt mundbindsplikten.

Man bør lave tidsintervaller til forskudt ankomst/afgang, så maksimalt 10 personer ankommer eller forlader stedet ad gangen.

Det samme gælder i pauser undervejs - det nemmeste er at springe pausen over.

**Afstandskrav:** Musikere, der spiller instrumenter, er underlagt de samme afstandskrav som alle andre. 1 meter fra næsetip til næsetip, og 2 m<sup>2</sup> gulvplads pr. person i lokalet (inkl. den plads, som bruges til inventar).

**Bemærk**, at der er særlige krav til afstand ved sang – der skal være 2 meter mellem hver sanger til alle sider samt 4 m<sup>2</sup> gulvplads til rådighed pr. person. Disse skærpede krav gælder også for blæsere i kirkeligt regi!

**Instrumenter** må i udgangspunktet ikke deles mellem flere personer, men hvor det er nødvendigt (fx slagtøj eller klaver), må de rengøres omhyggeligt mellem hver musiker.

**Kondensvand** bør opsamles omhyggeligt.

### **Kilder mv.:**

Vi bygger på [https://kum.dk/fileadmin/kum/3\\_Temaer\\_og\\_kampagner/Covid-19/Retningslinjer\\_for\\_genaabning/2020\\_oktober/Retningslinjer\\_for\\_indendoers\\_idraets-og\\_foreningsliv\\_samt\\_idraets-og\\_fritidsfaciliteter.pdf](https://kum.dk/fileadmin/kum/3_Temaer_og_kampagner/Covid-19/Retningslinjer_for_genaabning/2020_oktober/Retningslinjer_for_indendoers_idraets-og_foreningsliv_samt_idraets-og_fritidsfaciliteter.pdf)

– hvor der om **Arrangementer/-konkurrencer med siddende publikum/deltagere** bl.a. står: “- Der kan maksimalt tillades op til 500 siddende publikum/deltagere til det enkelte arrangement/-konkurrence – både indendørs og udendørs. Der gælder en absolut grænse på 500 personer for det samlede arrangement dvs. inklusiv deltagerne/spillerne/udøverne/personale mv.” (vores understregninger)

Desuden fremgår det følgende af <https://kum.dk/aktuelt/covid-19/kulturlivet-under-covid-19>:

**“Må man afholde sang og kor mv.?”**

Ja. Man må stadig synge i kor mv. for alle aldersgrupper, hvis man maksimalt er 10 personer til stede. Hvis udøverne og deltagerne er op til 21 år, må der være op til 50 personer til stede. Desuden må ansvarlige voksne over 21 år deltage, hvis deres tilstedeværelse er nødvendig for en forsvarlig afholdelse af aktiviteten.

Dog må der være op til 500 personer til stede i alt, hvis man i al væsentlighed er siddende på faste pladser med retning mod en scene, bane, biograflærred eller lignende. For at være dækket af denne undtagelse er det derfor et krav, at der er en scene, bane, biograflærred eller lignende, som man har retning mod, mens man sidder ned på en fast plads. Derudover er det et krav, at man i al væsentlighed er siddende under hele arrangementet og kun rejser sig for fx at gå på toilettet. Derved skal eventuel forplejning mv. indtages på de faste pladser. ” (vores understregning)