



9. juni 2007

Repræsentantskabsmøde 2007

2.a. Formandens beretning

Endnu en 2-års periode er forløbet, og DSF er blandt de landsforbund, der søger indflydelse i alle amatørmusikkens led, og hvor de enkelte foreninger tilpasser sig tidens krav om synlighed og fornyelse.

Vi rummer nu 36 kor og omkring 1100 sangere, og aktivitetsniveauet er ikke blevet mindre. Når jeg modtager de månedlige opgørelser over indberetningerne til KODA, kan jeg følge korenes koncerter, og her sporer jeg stadig flere koncerter, vel at mærke flere koncerter i det offentlige rum.

Endvidere har det nye musikmagasin givet endnu større mulighed for at følge livet i de enkelte foreninger og for at orientere sig bredt i dansk amatørmusiks dynamiske udvikling.

Møns Mandskor er ophørt.

Nye medlemmer er Skiveegnens Herrekor og Aarhus Bagerlaugs Sangkor. Vi byder velkommen til samarbejdet og håber, at vi med tiden lærer jer bedre at kende.

Bestyrelsen har afholdt 3 møder og i øvrigt pr. e-mail konfereret forskellige anliggender.

Traditionen med formandsmøder i de enkelte regioner er videreført, og jeg er vidende om, at det stadig er en god idé jævnligt at mødes. I alle tilfælde er det positivt at give plads og tid til diskussion og til udveksling af ideer.

Den væsentligste kursusaktivitet har igen været det årlige weekendkursus, og kurserne har været placeret dels på Rødding Højskole, dels på Vandel Ungdomsskole. I 2006 med Johan Korsfeldt og mig, og i 2007 med Stig Møller, mangeårig musikskoleleder i Grindsted, men et nyt ansigt. Kurserne har god søgning, og de sangere, der bakker kurserne op, er særdeles engagerede og får derfor meget for pengene.

Musikudvalget kører på en måde sit eget løb, men i et nært samarbejde med bestyrelsen. Udvalget har haft gavn af den ny procedure, hvor udgivelsen af noder klares af os selv, og der spares således mange penge.

Der aflægges beretning fra Musikudvalget umiddelbart efter denne beretning.

Redaktionen af hjemmesiden er netop overgået til Jørn Frandsen fra Ribe, og han er på vej med opdateringer, selv om han for tiden er meget ophængt med andet arbejde.

Udgivelsen af det nye musikmagasin lod vente lidt længere på sig end forudsagt, men fra marts 2006 er Sanger-Nyt blevet en integreret del heraf. I forbindelse hermed tog vi afsked med redaktør Ingrid Danstrup, der fik næsten 3 år på posten, med gode resultater til følge. Ny redaktør er Louis Kühl, der også er med i bestyrelsesarbejdet, og med Tue Lervad som kyndig og kritisk billedmikser er vort stof hver gang blevet afsendt til tiden og hver gang bilagt gode fotos til understøttelse af teksten.

Hvis man nærlæser magasinet og tillige tæller op, er vi det forbund, der har mest lokalstof repræsenteret, og der er grund til at takke vore mange skribenter for de mange fine indlæg.

Vi har nu i 4 år været underlagt Statens Kunstråds musikfaglige udvalg for så vidt angår de årlige bevillinger. Det nye råd har i uddelingerne har fulgt nogenlunde de samme retningslinjer som Musikrådet gjorde, og intet tyder på, at uddelingspolitikken vil ændre sig, men det er mit håb, at amatørmusikkens egne organisationer på sigt selv får lov til at uddele pengene. Det kan naturligvis medføre et vist slagsmål om midlerne, men jeg tror, at vi i den situation får flere penge at gøre godt med, og at vi i samarbejdets ånd vil være i stand til at fordele mindst lige så fornuftigt, som det nuværende udvalg gør det.

Inden for en overskuelig tid – sandsynligvis inden 1. januar – indføres en ny form for registrering, som kommer til at berøre os alle.

Landssekretariatet i Aarhus har gennem længere tid prøvekørt et system, hvorefter alle landsforbund og deres medlemmer elektronisk registreres i en stor database.

Det vil blive sådan, at hver organisation og hvert kor vil få tildelt plads til registreringen, dog således at kun én eller to personer får adgang til at tilføje og ændre.

Endvidere bliver der så megen sikkerhed og adgangsbegrænsning, som vi selv ønsker. Jeg håber, at denne form bliver til nytte for os, og det ligger jo i tiden, at meget kan ordnes elektronisk.

Der bliver naturligvis informeret og vejledt, når tiden er inde.

Trods sidste års "afbrænder" i forbindelse med den nordiske festival i Tallinn, er Nordisk Sangerforbund stadig i live og ved godt mod, og ved det seneste møde i Reykjavik var alle medlemmer til stede. Det var første gang, vi mødte Tórshavnar Manskórs repræsentant, og det er desuden lykkedes os at organisere Grønlands eneste mandskor, Qissiat fra Nuuk.

Jeg ved, at der i DAKU er kræfter i gang for at etablere kurser for dirigenter for grønlandske kor, og det vil være velkomment, om vi kunne støtte dette hjørne af landet. Nordisk Sangerforbunds hjemmeside vil fremover blive et mere aktivt værktøj, med flere links og mulighed for bedre kommunikation.

Jeg må nævne festivalen i Tallinn en sidste gang, idet min udeblivelse skabte en vis vrede hos d'herrer fremmødte. Man besluttede at vælge ny formand i utide, og Eythor Edvardsson fra Island er nu formand indtil 2008. Det betyder heldigvis mindre, idet det meste af arbejdet foregår fra sekretærens pc og pr. e-mail.

Værre var det, at selv samme sekretær, Per-Oluf Lund fra Sandviken i Sverige, havde postet private penge i forberedelserne til festivalen, og at disse penge, omkring 10.000 kr. ikke figurerer nogen steder i Estland. Vi håber, han på et tidspunkt får dem igen. I øjeblikket er der forhandlinger i gang for også at få Letland med i samarbejdet.

DAM – Dansk AmatørMusik blev oprettet den 1. juni 2004, og det første mål var udgivelsen af musikmagasinet. Dette mål blev nået, og nu arbejdes der hen imod at foreslå projekter, der kan komme amatørmusikken til gode. DAM omfatter såvel kor som

orkestre, og jeg synes, at den forløbne periode tegner godt for det fremtidige samarbejde. Det er meningen, at vi inden for det næste års tid vil nedlægge DAKU og DAMU, så vi undgår for mange paraplyer og derved lever op til målet om at fremstå som en enhed. Folkemusikken, Musik & Ungdom og den rytmiske musik er på vej ind i samarbejdet, der herved får mange flere muligheder, også på lokalt plan.

Amatørmusikkens musiske center i Askov lever i bedste velgående og med god belægning, men der mangler stadig adskillige millioner kroner, før der er penge nok til at opføre en øve- og koncertsal. Pengene er der for tiden søgt om ved forskellige store fonde, og forhåbentlig bærer ansøgningerne frugt.

AKKS – Amatørernes Kunst- og Kultursamråd har gennem de seneste år været det mest synlige råd for politikerne, og der har som beskrevet i Musikmagasinet været mange penge i udviklingspuljerne. For nylig har DATS – amatørteatrene – meldt sig ud af AKKS, og derfor mener vi, at medlemsskaren stort set er sammenfaldende med DAM. Det er derfor vort mål at forsøge at få puljepengene i højere grad kanaliseret til DAM.

Jeg håber, at DSF fremover stadig kan være et samlende og udviklende forum for mandskorene. Under punkt 9 bliver der tid til at drøfte de dele, vi ønsker at sangerforbundet fremover skal beskæftige sig med.

Landssekretariatet for dansk Amatørmusik er Landssekretariatet for dansk Amatørmusik! Den bemærkning signalerer, at sekretariatet tilbyder bistand til alle landsorganisationer. Derfor: Husk, at ALLE ændringer i adresser, telefonnumre og e-mail SKAL indberettes hertil. Vi skal nok få besked, når det nye system indføres.

Desuden skal ALLE KOR af hensyn til aftalen med KODA huske at indsende ALLE koncertprogrammer.

Tak til bestyrelsen for aktivt med- og modspil og for gode og effektive møder. En speciel tak til Poul Dall, der desværre ikke længere har tid til at deltage i arbejdet.

Tak til Musikudvalget, herunder Arkivar Mogens Hybel, der lægger mange timer i at efterkomme korenes behov for nyt sangligt materiale.

Tak til Louis Kühl for godt arbejde med redaktionen DSF-stoffet i Musikmagasinet. Tak til Per Thodsen som afgangende og Jørn Frandsen som fremtidig redaktør af hjemmesiden, og tak til Tue Lervad for arbejdet med at distribuere noder til korene.

Sidst vil jeg rette en stor tak til alle de sangere og dirigenter, der uge efter uge møder frem til sang og fællesskab. Hver enkelt aktør er en del af vort fælles fundament.

Lau Michelsen